

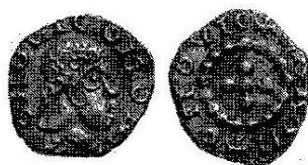
CRINON (Pierre) et HOURLIER (Michel) — **Charenton-du-Cher (Cher), Carentomagus, atelier mérovingien inédit du premier tiers du VIII<sup>e</sup> siècle.**

Le denier mérovingien que nous présentons permet d'ajouter une localité d'émission dans la région de Bourges pour le monnayage d'argent du VIII<sup>e</sup> siècle.

A/ Lecture de droite à gauche à partir de 6 h. **ONORIC/O MOIE T** tête à d. La légende se termine par **MONET**.

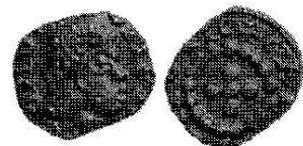
R/ ✠**CARANTOMO VIC** dans un grènetis, croix formée de cinq globules, un central et quatre reliés par de minuscules traits.

Denier. 1,24 g (5 h) 12,5 mm. Collection privée.



Le type de ce denier n'est pas inconnu puisqu'un second exemplaire nous est parvenu, mais il n'a jamais été lu à cause d'une légende incomplète. Il est aujourd'hui conservé au Cabinet des Médailles de la BnF et provient de la collection du marquis de Lagrange (1). Cette monnaie a ensuite été décrite par Prou dans son catalogue de la collection nationale et par Belfort dans son corpus des monnaies mérovingiennes (2).

Il provient du trésor de Plassac (Gironde) découvert en 1850 dont J. Lafaurie a publié l'étude. Il ne pouvait lire que +ONO...OMON et au revers +CAN...deux pieds de lettres QVIC (3). La fin de la légende lisible était MON. Nous reproduisons la photographie de cet exemplaire.



Denier de Plassac

Ce denier du trésor de Plassac conservé au Cabinet des Médailles est issu des mêmes coins que le précédent. Il était attribué par M. Prou à la région de Poitiers. J. Lafaurie l'a judicieusement classé à la *Civitas Biturigum* dans son étude du trésor de Plassac enfoui vers 730-735. Dans cette région, les croix du revers sont particulières, composées de cinq globules et disposées dans un cercle perlé, ainsi que l'ont révélé

1. *Catalogue de la coll. M. le Marquis de Lagrange, membre de l'Institut, vente à Paris les 19/20 février 1877* (experts Rollin et Feuardent), n° 300.
2. M. PROU, *Catalogue des monnaies de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies mérovingiennes*, Paris, 1892. Prou sous le n° 2261 et 24 pl. XXXI ; A. DE BELFORT, *Description générale des monnaies mérovingiennes*, Paris, 1892-1895, n° 5636.
3. J. LAFAURIE, « Monnaies d'argent mérovingiennes des VII<sup>e</sup> et VIII<sup>e</sup> siècles : les trésors de Saint-Pierre-Les-Étieux (Cher), Plassac (Gironde) et Nohanent (Puy-de-Dôme) », *RN* 1969, p. 98-219, n° 58 pl. XVIII (1,29 g).

les trésors étudiés dans la *RN* de 1969, laissant apparaître un type berrichon (4). On trouve la même tête sur un denier de la cité de Bourges provenant du trésor de Saint-Pierre-les-Étieux avec un revers à l'étoile bouletée (5). L'effigie paraît provenir de la même main.

L'exemplaire que nous avons présenté permet une lecture complète et une attribution qui ne posent aucune difficulté. Il existe bien plusieurs cités répondant au nom de *Carentomagus* : Cranton (Aveyron), Carentan (Manche). Cependant, une seule localité dans la région de Bourges correspond à ce patronyme, *Carantomo vico*, *Carentomagus*, mentionné comme *vicus* du *Carintominsis* au IX<sup>e</sup> siècle, aujourd'hui Charenton-du-Cher (6). Ces deniers, celui du trésor de Plassac et celui qui permet la lecture complète datent du premier tiers du VIII<sup>e</sup> siècle. Le monétaire se nommait ONORICO.

ROCHE (Jehan-Louis) — **Les monnaies inédites de la seigneurie de Déols dans le médaillier du Musée du Berry à Bourges (1).**

La (re)découverte des collections numismatiques dans les établissements de fondation ancienne est souvent source de satisfaction pour celui qui la pratique.

Ainsi, chargé de remettre en ordre le médaillier du Musée du Berry, il m'a été donné d'examiner, parmi les 175 monnaies de la seigneurie de Déols (164 deniers et 11 oboles), un certain nombre de pièces non référencées dans les ouvrages « classiques » (Poey d'Avant, Caron, Legros, et, plus récemment, Duplessy) (2).

En laissant de côté les variantes minimales de types répertoriés telles qu'erreurs de graphies, ponctuation entre lettres, etc., il reste un certain nombre de pièces qui constituent de nouvelles entrées. Elles sont de trois types :

- types connus mais dont la valeur n'est pas signalée,
- variantes importantes de légende,
- type « inconnu » ou non retenu.

4. Ce type berrichon est particulièrement représenté dans les trésors de Saint-Pierre-les-Étieux, n°s 32 à 52, et de Plassac, n°s 52-72, *RN* 1969, p. 165-169 et p. 192-195 et pour le type lui-même, p. 126-132.
5. Ce denier est conservé au Cabinet des Médailles : BELFORT, n° 854 = PROU, n° 1673 (1,26 g) = *RN*, 1969, n° 32 p. 165 et pl. XV.
6. A. LONGNON, *Les noms de lieu de la France*, Paris, 1920-1929, p. 44. Aujourd'hui Charenton-du-Cher, chef-l. d.c. département du Cher, région Centre (18210). *Carentomagus* était une *vicaria* (lieu où l'on rend la justice). Cette commune est le chef-lieu de canton d'une autre localité bien connue des numismates, Saint-Pierre-les-Étieux. On y trouvait une abbaye dédiée à Notre-Dame qui, à son origine en 620, avait suivi la règle de saint Colomban. A. DAUZAT et Ch. ROSTAING, *Dictionnaire étymologique des noms de lieux en France*, 2<sup>e</sup> édition, 1978, p. 148.

1. Musée du Berry, 4 rue des Arènes, 18000 Bourges, 02 48 70 41 92.
2. F. POEY D'AVANT, *Monnaies féodales de France*, 3 volumes, Paris, 1858-1862 ; E. CARON, *Monnaies féodales*, Paris, 1858 ; D. LEGROS, *Monnaies féodales françaises*, vol. I (seul paru), 1984 ; J. DUPLESSY, *Les monnaies françaises féodales*, tome 1, Paris, 2004, particulièrement p. 161-169, n° 664-700 et additif dans le tome 2.